Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

Culture Action sociale Finances

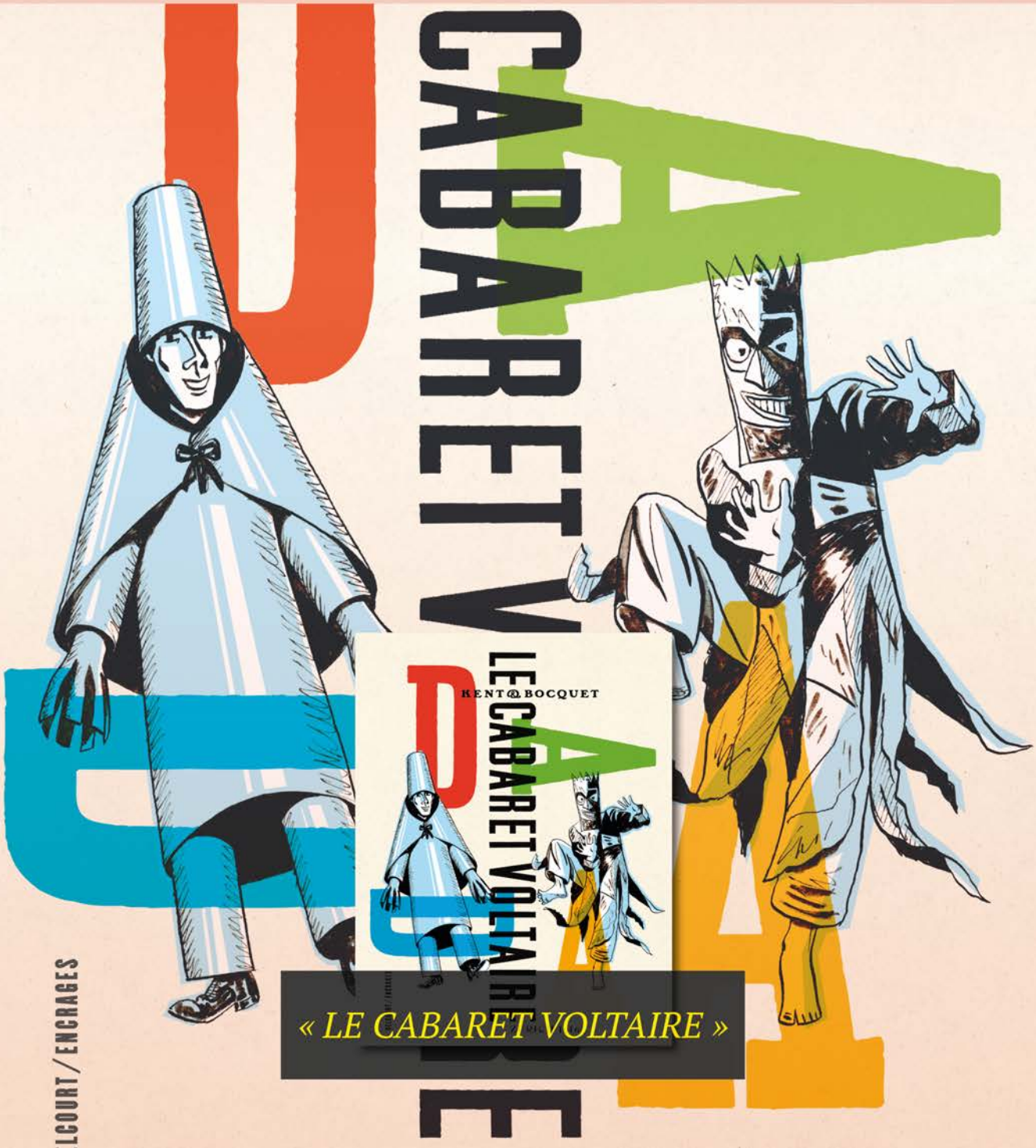
rencontre dédicace

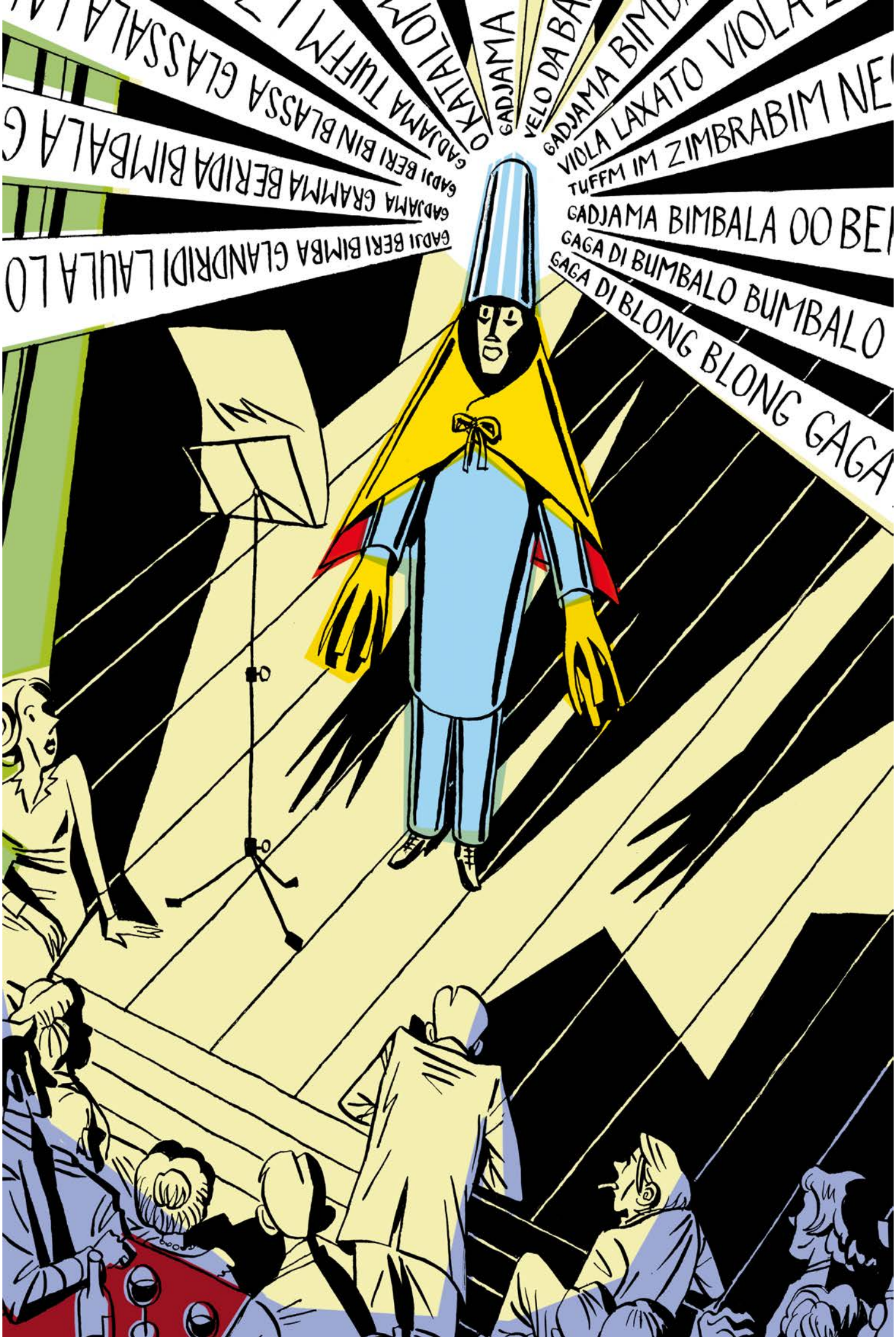
Kent et Bocquet

en dédicace de leur ouvrage

jeudi 19 novembre 2026
à partir de 12h30
Bercy Hall Bérégovoy
Mezzanine Médiathèque






GADJAMA
VELO DA BA
GADJAMA BIMB
VIOLA LAXATO VIOLA
TUFFM IM ZIMBRABIM NE
GADJAMA BIMBALA OO BE
GAGA DI BUMBALO BUMBALO
GAGA DI BLONG BLONG GAGA
OKATALOM
GADJAMA TUFFM I
GADJI BERI BIN BLASSA GLASSALA
GADJAMA GRAMMA BERIDA BIMBALA
GADJI BERI BIMBA GLANDRIDI LAULA LO

Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace





Kent
Dessinateur et musicien



Kent©droits réservés

Kent (de son vrai nom **Hervé Despesse**), né à Lyon en 1957, est surtout connu comme chanteur et fondateur du groupe rock **Starshooter**.
Parallèlement à sa vie de musicien, il mène une carrière d'auteur de bande dessinée et publie ses premiers dessins dans la revue Métal Hurlant, à partir de 1976.
Parmi ses œuvres emblématiques, on peut citer *Les Aventures de Bob Robert l'aviateur* (1985), *L'Homme de Mars* (2008) ou *Elvis-Ombre et lumière* (2019).



José-Louis Bocquet
Scénariste

Né à Neuilly-sur-Seine en 1962, **José-Louis Bocquet** est un auteur et scénariste, notamment de bande dessinée.
Passionné par cet univers dès l'adolescence, il lance son propre fanzine, *Bizu*, à 13 ans.
Au début des années 1980, il travaille en librairie et publie ses premiers articles et scénari dans la revue *Métal hurlant*.
Il est, par exemple l'auteur du *Privé d'Hollywood*, de *Kiki de Montparnasse* ou *Anita Conti* (avec **Catel**, dessinatrice avec qui il collabore régulièrement).



José-Louis Bocquet©droits réservés

Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace



LE CABARET VOLTAIRE



Zurich, printemps 1916.
Tandis que le continent s'enfonce dans la guerre, une poignée de jeunes artistes pousse la porte d'un modeste bistrot et y improvise une scène. Sous l'enseigne du Cabaret Voltaire, ils se retrouvent chaque soir pour mêler poésie, chant, musique et peinture.

Bien décidés à faire voler en éclats les conventions héritées du passé, Tristan Tzara, Marcel Janco, Hans Arp et Sophie Taeuber se rassemblent autour de Hugo Ball et d'Emmy Hennings, figures bientôt mythiques d'une effervescence sans pareille. En l'espace de quelques mois, cette aventure aussi brève qu'incandescente donne naissance à Dada, cri de révolte des sens et des esprits face à un monde qui se déchire.

Texte©Delcourt



Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace



Kent et Bocquet

« LE CABARET VOLTAIRE »





Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace



Kent et Bocquet

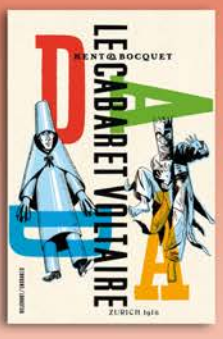
« LE CABARET VOLTAIRE »





Place des Arts | La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace



Kent et Bocquet

« LE CABARET VOLTAIRE »

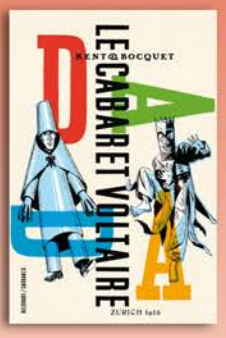




Place des Arts

La culture aux ministères économiques et financiers

rencontre dédicace



Kent et Bocquet

« LE CABARET VOLTAIRE »



