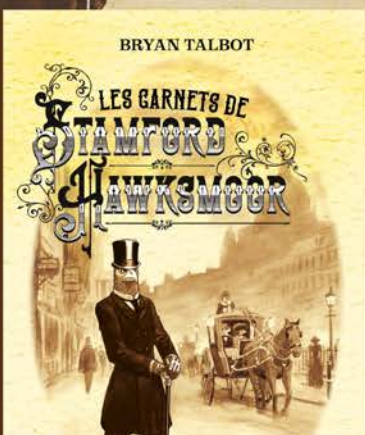
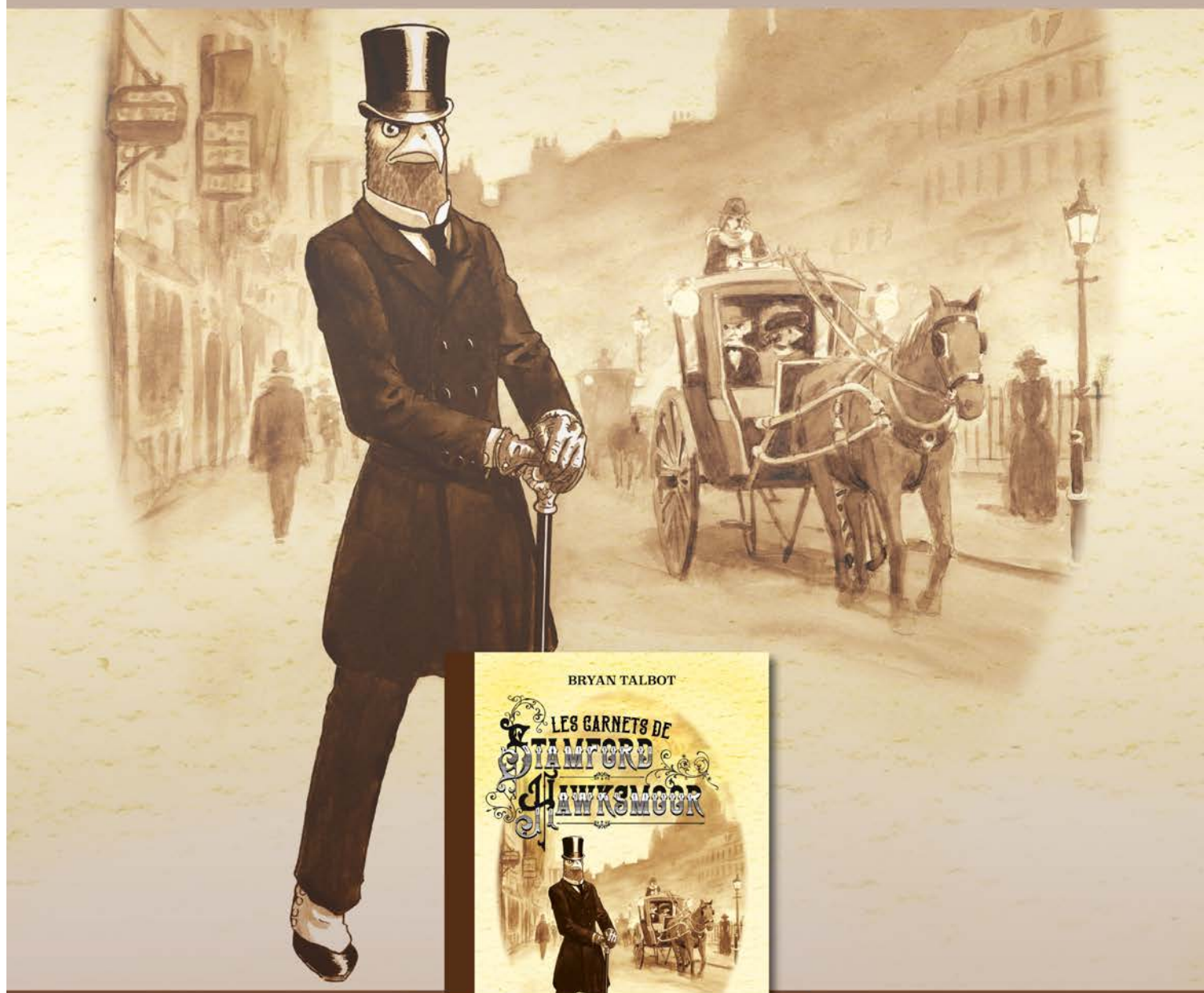


Bryan

en dédicace
de son ouvrage

Talbot

jeudi 19 mars 2026
à partir de 12h30
Bercy Hall Bérégovoy
Mezzanine Médiathèque



« *Les Carnets de
Stamford Hawkmoor* »



Bryan Talbot Scénariste et dessinateur



Bryan Talbot

Intronisé au Hall of Fame des Eisner Awards en 2024 aux côtés des plus grands noms de l'histoire du comics, **Bryan Talbot** est unanimement considéré comme une des figures les plus emblématiques du 9^e Art britannique. Son œuvre, à la fois humaniste et engagée, utilise la fiction pour aborder des thématiques importantes de notre monde actuel.

Le monde de la bande dessinée découvre l'ampleur de son talent avec l'épopée *The Adventures of Luther Arkwright*, publiée en 1978. Ce récit, considéré comme l'un des premiers romans graphiques britanniques, mêle science-fiction, histoire, espionnage et surnaturel, et lui a valu plusieurs prix Eagle et le prix Mekon de la Society of Strip Illustration en 1989.

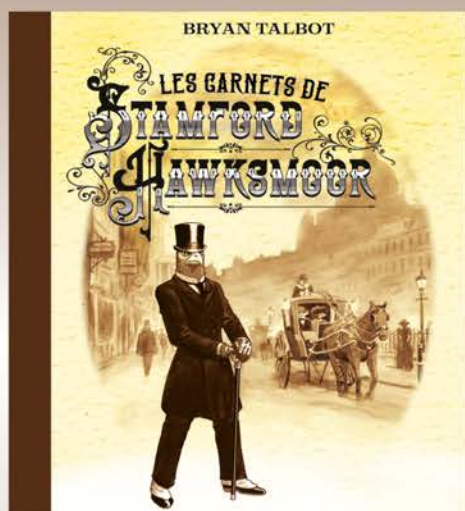
L'Histoire d'un vilain rat, publié en 1995, qui aborde avec une grande délicatesse le sujet des abus sexuels sur mineurs, va remporter un succès mondial et de nombreux prix dont un Eisner Award. **Bryan Talbot** a aussi travaillé pour l'éditeur américain DC Comics sur des titres populaires tels que *Sandman*, *Batman* et *Hellblazer*.

Plus récemment, Bryan a créé la série *Grandville*, un thriller steampunk nommé pour le prix Hugo qui a remporté en France le prestigieux Prix ActuSF 2025 de l'Uchronie.

Sa dernière création, *Les Carnets de Stamford Hawksmoor*, récit complet indépendant se déroulant dans l'univers de Grandville, est également un hommage aux grands récits classiques d'enquêtes policières tels les récits de Sherlock Holmes par **Sir Arthur Conan Doyle**, se déroulant dans une version alternative de l'Angleterre victorienne. Plébiscité par la presse et nommé pour de nombreux prix, *Les Carnets de Stamford Hawksmoor* est lauréat du Prix Millepage Bande Dessinée 2025.



Les Carnets de Stamford Hawksmoor



Il y a 200 ans, l'Angleterre perdait la guerre contre Napoléon. Après une période d'insurrection marquée par des attentats meurtriers et une répression brutale, le jour tant attendu de l'Indépendance approche. Un nouvel ordre tente de se mettre en place dans cette société en plein bouleversement.

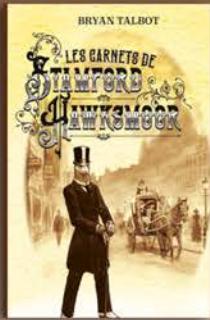
C'est dans ce contexte de tension sociale et politique que le détective Stamford Hawksmoor, mentor du héros de *Grandville*, va se retrouver impliqué dans une gigantesque enquête à travers toutes les couches de la société londonienne.

Après le succès de la série *Grandville*, (Prix ActuSF de l'Uchronie 2025 pour la série en catégorie BD/Graphisme, Sélection Officielle Angoulême 2025 pour le volume 5 *Force Majeure*, Prix Polar SNCF 2012 pour le volume 2 *Grandville Mon Amour*), **Bryan Talbot** enrichit son univers avec ce nouveau récit inédit, 20 ans avant sa série principale.

Dans cette Londres sublimée par les lavis sépia, **Bryan Talbot** nous livre un véritable hommage passionné à l'œuvre de **Sir Arthur Conan Doyle** et de son célèbre détective.

Les Carnets de Stamford Hawksmoor donnent l'occasion de (re)découvrir cet univers fascinant mêlant enquête policière victorienne et uchronie engagée.

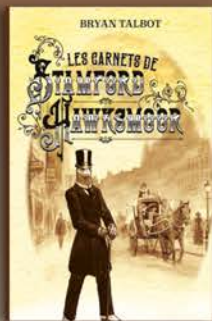




Bryan
Talbot

« *Les Carnets de
Stamford Hawksmoor* »





Bryan Talbot

« *Les Carnets de Stamford Hawksmoor* »

