

## La Place est à vous



*Maeva Helft - Bord de la rivière*

### AGENDA

03 au 27 février	Maeva Helft <b>Exposition</b> Bercy CASC
19 février	Guillaume Delacour <b>Dédicace BD</b> Bercy Mezzanine Médiathèque

### RDV AVEC . . .



#### Maeva Helft

#### **Exposition**

Du 03 au 27 février 2026 – Bercy CASC

#### *Ombres et lumières*

Au cours de sa vie, **Maeva Helft**, après des études de physique, a pu s'orienter vers l'art et s'y consacrer. Elle a suivi notamment une formation à la narration, la BD et l'illustration à l'école CESAN, elle a débuté sa relation avec l'aquarelle en autodidacte. D'abord support pour les couleurs de ses BD, l'aquarelle est devenue son vecteur d'expression artistique préféré, quasiment exclusif. D'un paysage flou et suggéré, à un visage photoréaliste, l'aquarelle ouvre de nombreuses voies d'expression fluides, liées entre elles par l'élément prépondérant de cette technique : l'eau.

Elle trouve son inspiration dans les nombreuses œuvres de science-fiction qu'elle a pu lire, dans les jeux vidéo qui l'ont marquée, dans les luttes sociales contemporaines et passées ou dans sa ville, Paris.

Sa série principale "Le Dernier Être Vivant" illustre le voyage du dernier représentant de notre planète : un robot boiteux, rongé par la rouille, affligé par la solitude, qui erre à travers des paysages désolés, calmes et vidés de toute activité, traversés par la poussière et les derniers rayons d'un soleil déclinant. Seul, il continue sa tâche indéfiniment, il répertorie et archive dans sa mémoire les derniers vestiges d'un monde dont il a fait partie et qui disparaît avec lui.

L'exposition est gratuite et ouverte à tous.



#### Guillaume Delacour

#### **Dédicace BD**

Jeudi 19 février – Bercy – Mezzanine Médiathèque

#### *Un artiste du Ministère mis en avant*

**Guillaume Delacour** a longtemps évolué dans le monde amateur du dessin et de la bande dessinée. Dans les années 90, il participe au fanzine *Krom* à Amiens et acquiert une première expérience professionnelle grâce au *Courrier Picard*. En 2010, il rejoint l'association d'auteurs picards *La Lanterne à BD*. Depuis, il travaille dans l'illustration pour des sites internet, des couvertures de romans, des jeux de rôle et de société (*L'Aréthuse*, *Les Jeux de Timi*). Mais ce qui lui tient le plus à cœur reste la bande dessinée.

Il publie depuis 2013 la série *Ariane Dabo – la lance opale de feu* chez Y.I.L édition. Ariane est une héroïne d'aventures contemporaine sur fond de sociétés secrètes et d'ésotérisme. Quatre albums de la série sont parus, un spin-off est sorti en 2019 et d'autres projets sont en cours.

Parallèlement, passionné de spiritualité et d'ésotérisme, il a publié fin 2017 un livre-témoignage illustré sur la réincarnation, *Past Lives Project*, toujours chez Y.I.L édition. Il partage son quotidien entre sa vie d'artiste et son métier de contrôleur des Finances Publiques.

# COUPS DE COEUR . . .



## Médiathèque numérique

### Valeur sentimentale

*Nouveau drame du cinéaste norvégien Joachim Trier*

Quatre ans après *Julie (en 12 chapitres)*, qui avait valu à **Renate Reinsve**, le Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes en 2021, **Joachim Trier** signe un nouveau long-métrage sensible sur les rouages complexes des relations familiales.

Le réalisateur braque sa caméra sur les liens entre père et filles. Outre la présence magnétique de **Renate Reinsve**, **Stellan Skarsgard** se démarque dans le rôle de ce père tutélaire, envahissant, brisé par le poids du passé.

Porté par ces interprétations majestueuses, le film propose un autre regard sur l'art, le cinéma, sur l'absence, sur la solitude des pères, sur la perte, les félures de chaque vie.

Le film sobre et puissant, qui touche au coeur, est à découvrir sur le site de [la Médiathèque numérique](#).



## MusicMe/CD

### Rosalía

*"Berghain"* de l'album "LUX"

Sorti le 27 octobre dernier, le single « *Berghain* » de **Rosalía** a fait l'effet d'une petite bombe. Musicalement d'abord, puisque ce titre symphonique prouve que décidément cette diva sait tout faire : passer de la pop internationale au chant lyrique, jongler entre les langues de **Cervantes**, **Goethe** et **Shakespeare**. Un parfait moyen de représenter l'album *LUX* enregistré avec le London Symphony Orchestra.

Entourée d'**Yves Tumor** et de **Björk**, la chanteuse livre dans ce single un hymne habité d'une force mystique qui sonne comme un appel à la rédemption.

La chanson s'accompagne d'un [clip](#) où se mêlent références religieuses et contes de fées.

Symbolique et intriguant, le clip, réalisé par **Nicolás Méndez** et tourné à Varsovie, est une œuvre en soi.

L'album *LUX* est disponible dans son intégralité sur [MusicMe](#) et empruntable en [CD](#).

## EN BREF . . .



Du **13 au 15 février 2026** se tiendra le Salon des Artistes Français 2026 au **Grand Palais** (Paris).

Pendant trois jours, les visiteurs peuvent (re)découvrir le travail de près de 900 artistes, sous la nef iconique du monument parisien. Un salon d'art incontournable à Paris, à l'histoire riche et passionnante, démarré officiellement en 1880.

De nos jours, il met à l'honneur cinq disciplines artistiques : la peinture, la sculpture, la photographie, l'architecture et la gravure. Les artistes confirmés comme les jeunes talents peuvent y exposer et rencontrer le grand public. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [le site officiel](#).



Côté nouveautés livres numériques, découvrez un lourd secret de famille dans *Le Compromis de Long Island* (Grand Prix de littérature américaine 2025) de **Taffy Brodesser-Akner** ou frissonnez avec le dernier thriller de **Cédric Sire**, *Le premier sang*.

Côté livres audio, revivez le procès de Nuremberg en 1945 avec *Le crépuscule des hommes* d'**Alfred de Montesquiou** ou plongez dans le thriller familial *Comme si de rien n'était* de **Barbara Abel**. Retrouvez le catalogue complet sur [Numilog](#).



Petits rappels pratiques : sur [notre site](#), vous pouvez découvrir toutes nos nouveautés (livres, BD, DVD et CD) et consulter [notre catalogue en ligne](#). La recherche avancée vous permet d'accéder facilement à toute notre collection mais aussi de faire jusqu'à 5 [réservations en ligne](#) et de choisir votre lieu de retrait. Vous pouvez également lire nos [Newsletter](#) et jouer aux [Quizz](#).

Et si vous souhaitez nous contacter, rendez-vous à la rubrique [Nous écrire](#).

Directrice de publication : Sophie Brunelle Leroy

Une suggestion ? Une contribution ? [Contactez l'équipe éditoriale](#)

Pour vous désabonner, écrivez-nous

## JOUER

AU QUIZZ DU MOIS



## PHILHARMONIE

-15 %

## DE PARIS

## SAISON 2024/2025

Place des Arts s'occupe de tout !

Réservez vos places pour la Philharmonie de Paris auprès du service de [billetterie](#)\* de Place des Arts.

Commandes et paiements effectués au plus tard **2 mois avant la représentation**.

[Réservations et renseignements](#)

\* Frais de dossiers de 2€

## INFOS PRATIQUES

## ET CONTACTS

Les banques de prêts de Place des Arts sont ouvertes :

BERCY	lundi à vendredi 9h-17h
CHEVALERET	lundi et mercredi 9h-11h30 12h30-16h30
IVRY	mardi et jeudi 9h-11h30 12h30-16h30
MONTREUIL LES ALLEES	lundi et mercredi 9h-11h30 12h30-16h30
MONTREUIL BLANQUI	lundi et jeudi 9h-11h30 12h30-16h30
NOISY	mardi et jeudi 9h-11h30 12h30-16h30

[Le site internet de PDA](#)

[Web-radio](#) [Instagram](#)

[YouTube](#) [Facebook](#)