

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

TABLE DES MATIERES

Table des matières	3
AVANT PROPOS DU PRESIDENT	4
CHIFFRES CLES 2023	5
LES ADHERENTS	6
L'enquête de satisfaction.....	7
L'ACTIVITE DES BANQUES DE PRETS	8
Les prêts.....	8
Les livres	8
Les DVD.....	9
Les CD	9
Les ouvrages les plus empruntés en 2023.....	9
Les tables thématiques.....	11
L'OFFRE NUMERIQUE	13
La video à la demande (VoD)	13
La musique en ligne (Music Me)	13
LES ANIMATIONS	14
Les concerts et les autres spectacles vivants.....	14
Les séances de dédicace	15
Les expositions	18
Les ventes de livres neufs à prix réduit	19
Dons, braderies et donneries	20
LA BILLETTERIE.....	21
LA COMMUNICATION	22
Les supports de communication	22
La communication interne	22
La communication en ligne :	22
Les actions de communication	23
LA VIE DE L'ASSOCIATION	24
L'équipe des permanents.....	24
Le Conseil d'administration.....	25
PERSPECTIVES 2024.....	26

AVANT PROPOS DU PRESIDENT

2023

confirme la reprise amorcée en 2022, après deux précédentes années, 2020 et 2021, marquées par la chute du nombre des adhérents provoquée par la pandémie de COVID 19. Sans toutefois fin 2023 avoir atteint le nombre symbolique des 800 adhérents, la progression des cotisations enregistrée entre 2022 et 2023 a été de 6 %, ce qui nous conforte sur l'attractivité de l'association Place des Arts. C'est d'autant vrai, que dès le 1er trimestre 2024, le cap des 800 adhérents a été largement franchi.

Dynamisme est le mot qui caractérise le mieux l'action de Place des Arts en 2023 : dynamisme des adhésions mais également dynamisme des manifestations proposées aux adhérents. Plus que jamais en 2023, Place des Arts aura répondu à sa mission de promouvoir les activités culturelles à l'attention des agents des ministères économiques et financiers, avec l'organisation de 37 événements à Bercy et dans les annexes.

2023 fut aussi une année de changement important dans les équipes, puisque quatre permanents (dont trois partis en retraite) ont quitté Place des Arts : Marc Perino, Nathalie Lafont, Solange Kuczinski et Murielle Pascal qui durant plus de huit années (depuis octobre 2015) a dirigé l'association. Sophie Brunelle Leroy est la nouvelle directrice de Place des Arts depuis le 1^{er} janvier 2024.

2023 s'est donc achevée comme a commencé 2024, avec une équipe largement renouvelée et rajeunie, porteuse de projets et d'initiatives. Une équipe entreprenante, motivée pour poursuivre l'attrait des adhérents, tant l'objectif de l'association financée par le Secrétariat général du ministère est de toucher le plus grand nombre, et pour assurer la qualité des services et des événements proposés, avec des annexes modernisées et redynamisées par une fréquentation croissante et les manifestations qui s'y déroulent désormais régulièrement.

Le bel essai de 2023 sera transformé en 2024 avec la détermination de Place des Arts d'incarner et de promouvoir la culture au sein des administrations économiques et financières.

Hubert Gicquelet,
Président de Place des Arts

CHIFFRES CLES 2023



LES ADHERENTS

Après une année 2021 marquée par une chute sans précédent (- 40%) résultant de la pandémie, Place des arts continue chaque année d'augmenter le nombre de ses adhérents, frôlant même les 800 membres dans les dernières semaines de 2023. La progression est modeste (+ 6 %), mais les renouvellements sont plus nombreux qu'en 2022, ce qui est un signe rassurant et encourageant.

	2019	2020	2021	2022	2023	2023/2022	
						nb	%
renouvellements	745	486	433	392	456	64	16%
nouvelles adhésions	253	104	192	349	329	-20	-6%
Total	998	590	625	741	785	44	6%

Le site géographique de Bercy concentre toujours près de 80% des adhérents. Hormis Ivry, le nombre d'adhérents en annexes se stabilise ou progresse.

	Bercy	Blanqui	Noisy	Les Années	Ivry	Chevaleret	TOTAL
2023	615	54	40	36	19	21	785
2022	580	55	34	30	27	15	741
2021	500	29	32	15	34	15	625
2020	487	21	29	15	29	9	590

Sur **785** adhérents en 2023, 92 étaient « extérieurs » aux ministères économiques et financiers. Les 693 autres adhérents (dont 58 retraités) se répartissent comme indiqué ci-dessous entre les directions :

Répartition adhérents	Nb	%
DGFIP	289	36,82%
SG- IGPDE- Cabinets	154	19,62%
Douane-DGDDI	68	8,66%
Associations, divers, autres	50	6,37%
DG-Trésor	40	5,10%
DGE	29	3,69%
APE, CBCM, CGEFI, CGIET et IGF	17	2,17%
INSEE	15	1,91%
DGCCRF	14	1,78%
D. Budget	13	1,66%
DAJ	4	0,51%
Sous-total Ministère	693	88,28%
Extérieurs	92	11,72%
Total	785	100,00%

Les adhérents issus de la DGFIP et du Secrétariat général de Bercy représentent près de 60 % du nombre total d'adhérents (dont les 2/3 pour la seule DGFIP).

L'enquête de satisfaction

Pour 2022, l'enquête avait été lancée sur le site internet, et seules 143 personnes avaient répondu, dont 39 adhérents. Les résultats n'étaient donc pas représentatifs.

Pour 2023, l'enquête a été effectuée auprès des adhérents de Place des Arts début 2024 à partir de l'application GALILEO, et a reçu **256 réponses** : 32 % des adhérents ont répondu, ce qui est un excellent résultat.

Sur ces 256 adhérents ayant répondu, il ressort qu'un peu plus d'une soixantaine d'entre eux n'utilise que l'offre numérique et qu'à l'opposé, 86 adhérents n'ont jamais profité d'aucune offre numérique.

Beaucoup de questions portant sur l'accueil, les réservations d'ouvrages, les délais d'attente et le mode de restitution des prêts, ont recueilli un nombre important de réponses « sans objet », du fait, notamment, de la soixantaine de personnes n'utilisant que l'offre numérique. Sans tenir compte de ces dernières réponses, le taux de satisfaction (adhérents très satisfaits ou satisfaits) atteint plus de 99 %, avec entre 1 et 6 personnes peu ou pas du tout satisfaites.

91 % des sondés affirment souhaiter renouveler leur adhésion. Parmi les 9 % restant (20 personnes), le motif de non renouvellement évoqué est celui du départ en retraite et de changement d'affectation (5 adhérents) ou d'offres pas utilisées ou trop compliquées à utiliser (4 adhérents).

77 personnes ont répondu à la question « Suggestions d'amélioration » : 23 d'entre elles écrivent n'avoir aucune amélioration à suggérer. En revanche, la lecture de certaines réponses démontre une méconnaissance du fonctionnement des banques de prêts : certains demandent, par exemple, la possibilité de réserver un ouvrage en ligne ou de faire des suggestions d'achats, alors que Place des Arts fournit déjà ces options. Cela signifie que Place des Arts doit améliorer sa communication auprès des nouveaux adhérents, notamment lorsqu'ils s'inscrivent sur place, pour mieux leur expliquer le fonctionnement du site internet, des recherches et des réservations. Parmi les suggestions les plus fréquentes figure également l'amélioration du fonctionnement de la VoD ou de MusicMe, sur lesquels Place des Arts a peu d'emprise. Enfin, 1 adhérent indique avoir découvert l'offre et les services de Place des Arts à l'occasion de ce sondage !

La conception du questionnaire 2024 devra être modifiée afin d'éviter ce nombre trop important de réponses « sans objet ».

L'ACTIVITE DES BANQUES DE PRETS

Place des Arts emploie 15 permanents, dont 11 se consacrent principalement au fonctionnement des 7 banques de prêts, soit les 2 mezzanines de Bercy (bibliothèque et médiathèque) et les 5 annexes de Blanqui, des Allées, de Noisy, d'Ivry et de Chevaleret, qui sont ouvertes plusieurs jours par semaine.

2023 fut une année faste : l'activité des permanents a été remarquable, qui a permis une progression sensible des résultats de chaque banque de prêt. Le fonds, qui comprend plus de 80 000 ouvrages, s'est également enrichi d'un total de 667 nouveautés.

Les prêts

En 2023, **17 463 prêts** ont été effectués contre 16 931 l'année précédente (+3,15%). Le nombre de prêts a augmenté dans toutes les catégories, à l'exception des DVD et CD. A signaler : une baisse des emprunts en littérature jeunesse largement compensée par une forte hausse des emprunts de BD (près du quart).

Le plus assidu des adhérents a effectué **316 prêts** en 2023.

Catégorie	2023		2023/2022
	Prêts	%	En valeur absolue
DVD	4 848	27,8	- 435
Bande dessinée	4 229	24,2	1 445
Littérature générale	3 878	22,2	305
Littérature jeunesse	2 021	11,6	-190
CD	2 018	11,6	-629
Guide touristique	438	2,5	20
Jeux	17	0,1	13
Liseuses	11	0,1	5
BD+CD	3	0,0	-2
Total	17 463	100%	532

Les livres

En 2023, le fonds de Place des Arts s'est enrichi de **615 ouvrages**, dont 323 ouvrages en littérature générale, 73 de littérature jeunesse et 212 de BD adultes.

Le livre demeure le premier produit le plus emprunté : il progresse même très sensiblement, avec 6 337 emprunts de livres et 4 229 emprunts de BD adultes, soit un total de **10 566 emprunts** contre 8 986 en 2022.

	Achats	Prêts
Littérature générale	323	3 878
BD adultes	212	4 229
Littérature et BD jeunesse	73	2 021
Guides touristiques	7	438
Liseuses		11
Total	615	10 577

Les DVD

Le prêt de DVD est à nouveau en baisse mais demeure le second produit le plus emprunté avec 4 848 emprunts en 2023. Le fonds s'est enrichi de **40 DVD** en 2023 (contre 60 l'année précédente).

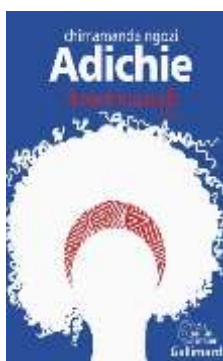
Les CD

Les emprunts de CD ont aussi fortement décru avec 2 018 emprunts, soit une baisse de plus de 600 emprunts par rapport à l'année précédente. **12 CD** ont été achetés en 2023 (14 en 2022).

Les ouvrages les plus empruntés en 2023

Livres

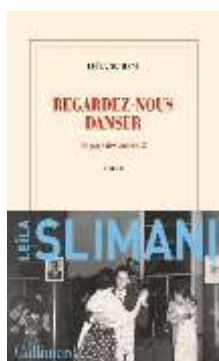
20 prêts



20 prêts



13 prêts



12 prêts

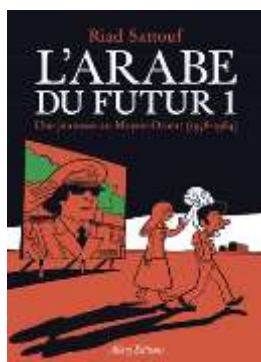


12 prêts



Bandes dessinées

21 prêts



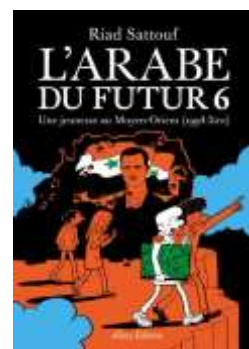
21 prêts



20 prêts



18 prêts



Livres Jeunesse

20 prêts



9 prêts



8 prêts

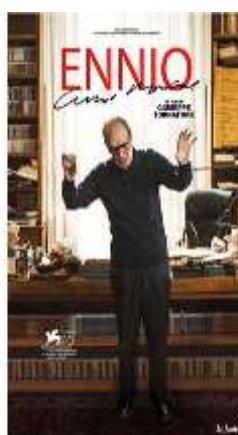


DVD

29 prêts



26 prêts



23 prêts



22 prêts



CD

9 prêts



8 prêts



8 prêts



Les tables thématiques

Chaque site de Place des Arts présente régulièrement les nouvelles acquisitions de l'association. En outre, **36** autres tables thématiques ont été proposées en 2023.

	BERCY		ANNEXES		
	BIBLIOTHEQUE	MEDIATHEQUE	LES ALLEES	IVRY	NOISY
JANV.	Colette 	Brésil	2023 ... Evadez-vous grâce à l'art	Les décors des fêtes	*****
FEV.	La science-fiction à Place des Arts	- La science-fiction à Place des Arts - BD Angoulême	Colette	*****	*****
MARS	- Les femmes à l'honneur - Les grands philosophes	Les femmes à l'honneur		*****	Les femmes à l'honneur
AVR.	*****	70 ans du Petit Prince 	Sélection de Polars	*****	*****
MAI	Hommage à Philippe Sollers	Festival de Cannes	Matisse et ses contemporains 	Les mangas	*****
JUIN	Guerres mondiales	La course à pied			*****

	BERCY		ANNEXES		
	BIBLIOTHEQUE	MEDIATHEQUE	LES ALLEES	IVRY	NOISY
JUIL.	Livres adaptés en BD	Hommage à Jane Birkin, artiste engagée, talentueuse et libre 	*****  *****	Comment bien manger l'été	
AOUT	- Hommage à Milan Kundera - Coups de cœur littéraires des permanents	L'été et les vacances	Coups de cœur.	*****	*****
SEPT.	Victor Hugo 	Belge, une fois (la Belgique et les Belges) 	Mangas : une 	*****	*****
OCT.	Joyce Carol Oates	Halloween	plongée dans l'univers de la BD japonaise		
NOV.		Van Gogh	Fêtes !!!		
DEC.	Noël pour les enfants	Québec, la belle province	 Le plein de bonheur		

L'OFFRE NUMERIQUE

La vidéo à la demande (VoD)

Le succès de la VoD proposée aux adhérents s'est confirmé tout au long de l'année : il y a eu 217 nouvelles inscriptions en 2023, pour arriver à un total de 409 comptes actifs sur le site de VoD d'ARTE. Ces adhérents ont utilisé 7 557 crédits, pour visionner 5 428 programmes (longs et courts métrages, dessins animés, documentaires).

Films les plus regardés

- *La nuit du 12* (102 fois)
- *La conspiration du Caire* (60 fois)
- *L'innocent* (58 fois)
- *Everything, everywhere, all at once* (51 fois)

La musique en ligne (Music Me)

L'offre de musique en ligne rencontre également un grand succès avec 139 comptes ouverts en 2023, 33 591 visites sur Music Me et 255 266 pistes écoutées, dont 97 384 à partir de la Web Radio animée par Place des Arts. Les écoutes se font essentiellement sur appareils mobiles (87 %).

Les 4 principaux genres musicaux écoutés en 2023 :

- pop/rock : 38 % ;
- variété française : 24 % ;
- rap/R&B/soul : 9 % ;
- musique classique : 5 %.

Titres les plus écoutés

- *Le dernier jour du disco* – Juliette Armanet (334 écoutes)
- *The Loneliest* – Maneskin (333 écoutes)
- *Shape of You* – Ed Shiran (311 écoutes)
- *Bad Habits* – Ed Shiran (306 écoutes)

LES ANIMATIONS

Les concerts et les autres spectacles vivants

En 2023, Place des Arts a organisé 4 concerts, en présentiel et à distance (sur Internet et YouTube), dans l'auditorium du CASC à Bercy (6 l'an passé) :

8 mars (en soirée) :
Sono solo canzonnette
 (chorale de chants italiens).
80 spectateurs



7 avril :
Alice au Pays des Merveilles
 conte musical de Florent Nagel
60 spectateurs
108 connexions



29 septembre :
Victoria Rummler
 (jazz-pop)
58 spectateurs
178 connexions



Le 21 juin, Place des Arts a participé à la Fête de la Musique organisée dans les douves de Bercy à l'initiative du SG et du SIRCOM. L'association a réussi à y faire venir et se produire un groupe de rock, **4ARR6**, faisant des reprises - des années 80 à 2023 -, dont l'un des membres, le guitariste chanteur, est contrôleur à la DGFiP. Ce fut l'occasion de mettre en avant le rôle de la Place des Arts, qui offre en de telles occasions l'opportunité aux agents du ministère de se produire à Bercy.



Le 28 avril au CASC, une représentation théâtrale a été organisée par Place des Arts : Objets inanimés, avez-vous donc une âme ? :

42 spectateurs - 122 connexions

Le thème de la pièce : ce vers d'Alphonse Lamartine nous interpelle sur la relation que nous entretenons avec les objets, qu'il s'agisse d'objets outils, fétiches, d'art, de culte ou encore imaginaires.

Avec une mise en scène réalisée par Christine Soldevila. Hervé Hague en a fait un spectacle sur la lutte quotidienne de l'homme contre les choses, sur sa dépendance croissante à l'égard des objets, et plus généralement sur la place de la matérialité dans l'humanité. Le tout sur un ton léger !

Énarque gagné par la passion du métier d'acteur, Hervé Hague a abandonné sa carrière de haut fonctionnaire pour la stimulante précarité du spectacle.



Bercy'Innov : Place des Arts a aussi été partie prenante de cette animation du Secrétariat général de Bercy et du SIRCOM. Elle a ainsi *participé* au « parcours des associations » ainsi qu'à la remise des prix correspondants. Ce fut également l'occasion de créer une playlist avec les suggestions des agents du ministère, diffusée lors de la soirée.

Les séances de dédicace

Depuis l'existence des séances de dédicaces (2010 pour les dessinateurs ; 2013 pour les écrivains), 110 artistes ont été reçus durant 86 séances. Ils ont rencontré 2 491 adhérents, soit en moyenne 29 par séance. 3 470 ouvrages ont été vendus, au moins 3 550 dédicacés dans la mesure où plusieurs ont été apportés directement, soit au minimum 41 dédicaces par séance (au dire des auteurs, c'est un chiffre comparable au nombre de dédicaces qu'ils réalisent lors de séances en librairies).

2023 n'a pas démenti le succès de cette animation : **12 séances de dédicaces** (7 BD et 5 littéraires) ont été organisées, contre 8 l'année précédente.

Ces rencontres se sont déroulées dans d'excellentes conditions pour le plus grand plaisir des adhérents et la satisfaction des auteurs et dessinateurs qui ont, tous, unanimement, salué l'accueil réservé par l'équipe de Place des Arts et la qualité de son organisation.

Les dédicaces BD ont eu lieu, selon la disponibilité des espaces, dans le hall Bérégovoy, le hall Vauban ou sur la mezzanine Médiathèque. Les rencontres littéraires ont, le plus souvent, eu lieu au sein du hall Bérégovoy ; il a été constaté, en effet, que ce lieu plus passant suscite davantage de présences que le CASC, où le public est souvent moins nombreux.

Dédicaces BD



1er février :
Carlos Aon,
Rodolpho Santullo
et Rodrigo Elgueta



6 mars :
Jean-Yves Dardel



23 mai :
Mana Neyestani



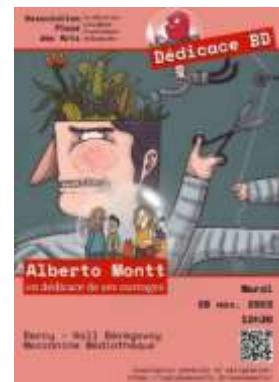
26 septembre :
Alexandre Mermin, dit
« POUPARD »



24 octobre : Léo Paul,
Stan Zygart et Gurn.



14 novembre :
Grégoire Bonne



28 novembre :
Alberto Montt

Dédicaces littéraires



2 février :
Anne-France
Dautheville



16 mars :
Sophie Loubière



28 avril :
Odile Lefranc



28 mai :
Joseph Farnel



12 décembre : Chloé Nabédian

Le 17 octobre, Place des Arts a reçu en dédicace un auteur « maison » à Noisy-Le-Montaigne

Philippe Baudier, dit BAST, est un ancien haut-fonctionnaire du Ministère où il a exercé des fonctions en administration centrale puis dans le réseau DGFIP jusqu'en 2020, date de sa prise de retraite.

Cette séance a permis une information optimale sur le site local de Place des Arts auprès des élèves contrôleurs présents sur le site du Montaigne et de les orienter vers l'annexe de Noisy-Centre.

La perspective de nouvelles dédicaces de ce type (auteurs de moindre notoriété, aucun enregistrement préalable mais accueil au fil de l'eau, comme en librairie) pourrait être expérimentée à nouveau au Montaigne ainsi qu'à Blanqui, voire ultérieurement au sein d'autres annexes.

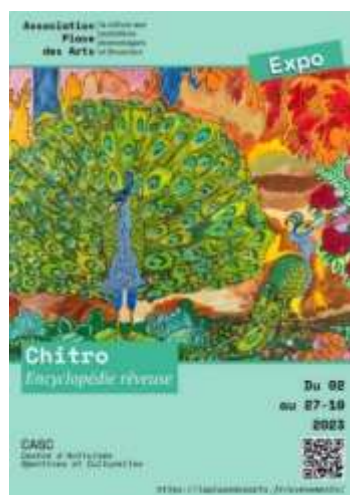
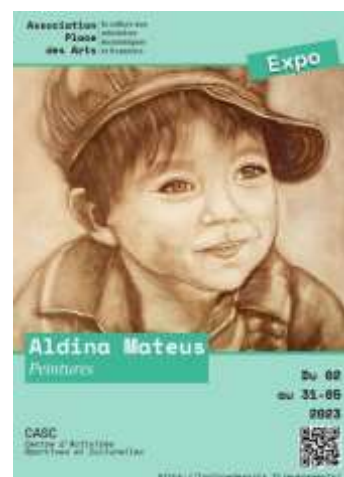
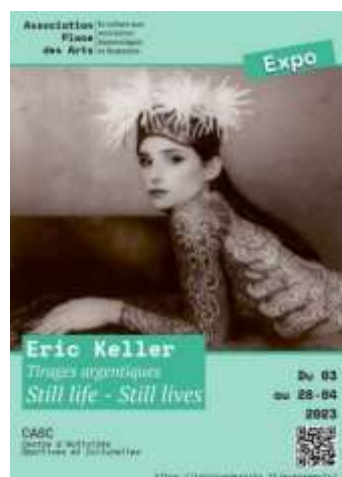
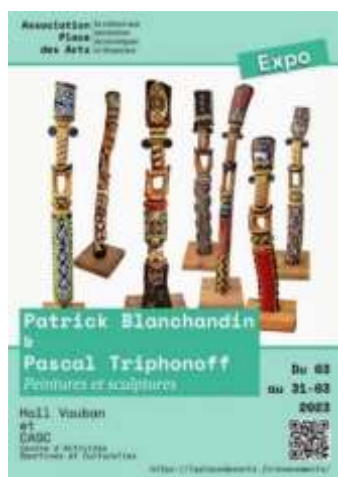


Les expositions

En 2023, Place des Arts a organisé 8 expositions au CASC (5 en 2022) ; 2 d'entre elles ont réuni conjointement les œuvres de 2 artistes.

Ainsi, au total, 10 exposants ont présenté leurs œuvres au public du Ministère, 5 peintres, 4 photographes et 1 sculpteur.

Ces expositions ont été un succès.



Les ventes de livres neufs à prix réduit

Place des Arts a organisé 10 ventes de livres en 2023 : 3 à Bercy, 2 à Montreuil-Blanqui, 1 aux Allées, 1 à Ivry, 1 à Noisy Le Montaigne et 2 à Noisy-Centre.

Près de 500 livres ont été vendus en ces occasions, générant 250 € de commissions reversées à l'Association.

Ces résultats sont meilleurs que ceux de 2022, déjà supérieurs à ceux de l'année précédente grâce, notamment, à une communication améliorée.

Association
Place
des Arts

la culture aux
ministères
économiques
et financiers



jusqu'à -50%

15 décembre

11h30

14h30



Bercy
Hall Bérégovoy

<https://laplacedesarts.fr>



La vente de livres du 5 décembre 2023 à Montreuil – Les - Allées

Dons, braderies et donneries

Place des Arts continue à recevoir de nombreux dons d'ouvrages qui rejoignent les rayons des banques de prêts de Bercy et des annexes ou alimentent leurs braderies permanentes ainsi que les donneries et braderies ponctuelles, dès lors que le nombre de produits disponibles le permet.

Ces animations sont très appréciées, suscitent la curiosité du public envers l'Association et permettent de libérer de la place pour de nouveaux ouvrages.

Résultats 2023 :

- les braderies permanentes ont permis une recette totale de 283,50 € ;
- une grande donnerie, organisée le 21 septembre à Blanqui, a suscité un grand intérêt et permis de délester sensiblement le stock de doublons de Place des Arts ; plusieurs centaines d'ouvrages ont ainsi été donnés en cette occasion ;
- une braderie exceptionnelle le 10 octobre aux Allées (voir affiche ci-dessous) a généré un flux d'une soixantaine de visiteurs – dont beaucoup ont découvert l'annexe avec intérêt et curiosité – et une recette de 31 €.



LA BILLETTERIE

L'Opéra de Paris a considéré, pour la saison 2023/2024 que Place des Arts ne pourrait plus bénéficier du tarif de groupe sur les billets d'opéra ou de ballet, compte tenu du trop faible nombre de places achetées (27 contre 40 au minimum demandé par l'Opéra).

En conséquence, il a été proposé aux adhérents que l'association achète pour eux, à leur demande, des billets à l'unité, sans tarif réduit. Un seul adhérent a souhaité bénéficier de cette prestation, pour *Giulio Cesare*, en février 2024.

En ce qui concerne les places pour **la Philharmonie de Paris**, seul un adhérent a demandé que Place des Arts lui achète des billets pour un concert prévu en janvier 2024.

La prestation billetterie a donc évolué à la baisse en 2023. Mais elle pourra être réactivée si les adhérents le souhaitent, pour la prochaine saison 2024/2025.

LA COMMUNICATION

Les supports de communication

La communication interne

Place des Arts distribue régulièrement des flyers ou des affichettes annonçant ses manifestations et les laisse sur les tables des différents lieux de convivialité de Bercy et des annexes. Place des Arts peut également utiliser des supports d'affichage officiels installés un peu partout dans les couloirs, après accord de chaque responsable de bâtiment.

Grâce aux excellentes relations que Place des Arts entretient avec le SIRCOM, l'Association annonce ses événements et communique sur ses activités très régulièrement sur les supports audiovisuels disponibles à Bercy et dans les annexes : Alizé mais aussi Point Zoom, le totem à l'entrée de Bercy et le mur d'images du hall du bâtiment Necker. Ses affiches sont également régulièrement exposées sur les distributeurs de boissons chaudes de la COOP.

Place des Arts annonce chacun de ses événements à un réseau de correspondants dans les différentes directions d'administration centrale, qui relaient ces informations auprès de leurs agents. Dans ce cadre, la Mutuelle Centrale des Finances (MCF) publie 2 fois par an au sein de sa revue une pleine page sur Place des Arts.

Enfin, Place des Arts envoie chaque mois une newsletter à tous ses adhérents.

La communication en ligne :

Le site internet <https://laplacedesarts.fr> a été mis en ligne le 20 septembre 2021. Au 31 décembre 2023, il présentait **83 pages** et **305 articles** (56 pages et 150 articles fin 2022). En 2023, 27 pages et 154 articles ont été mis en lignes. En 2023, une nouvelle rubrique a été créée : le Quiz du mois.

Le site a reçu **11 474 visites**, contre 9 555 en 2022, soit une moyenne de 956 visiteurs par mois, (+ 20 %), avec 44 640 pages vues (3,9 pages par visiteur) contre 41 912 en 2022, soit + 6,5 %. Il représente la source principale d'information sur Place des Arts pour près de 50 % des adhérents ayant répondu au questionnaire de satisfaction.

Top 5 des pages/articles les plus vus en 2023 :

- Vidéo à la demande (VOD)
- Billetterie
- Musique en ligne
- Les types d'événements
- Adhésion

La page Facebook (<https://www.facebook.com/placearts>) a été créée en 2019. Au 31 décembre 2023, elle compte 376 abonnés, contre 331 en 2022 (+ 13,6 %), qui ont pour plus de la moitié d'entre eux plus de 50 ans. Place des Arts a publié 202 posts contre 213 en 2022.

Les posts les plus populaires :

- En mai, c'est Aldina Mateus qui expose ses œuvres au CASC (2 mai) : 300 vues
- Répétition en cours au CASC Vicki Rummler (29 septembre) : 275 vues
- Exposition Chitro au centre culturel (27 septembre) : 248 vues
- Murielle, directrice de Place des Arts prend sa retraite (8 décembre) : 245 vues

Le compte [Instagram](#) a été créé début 2023, il est lié à la page Facebook de Place des Arts. Il compte une cinquantaine d'abonnés. 50 posts ont été publiés.

La chaîne YouTube [PlacedesArts BERCY - YouTube](#) : elle voit son audience (nombre d'abonnés et nombre de vues) augmenter régulièrement depuis sa création en 2016. Fin 2023, le nombre d'abonnés était de 353, contre 247 en 2022 (+ 43 %) ; elle avait explosé en 2022 grâce à la mise en ligne de 70 vidéos d'anciens concerts. En 2023, la progression a retrouvé son rythme précédent. Sur l'ensemble de l'année 2023 et l'ensemble des vidéos en ligne, la chaîne a enregistré **26 317 vues** représentant **2 765 heures** de visionnage.

Depuis la création de la chaîne, 146 vidéos ont été mises en ligne qui ont reçu 78 930 vues. Six vidéos ont plus de 1 000 vues.

Les actions de communication

Place des Arts profite de chaque manifestation qu'elle organise pour distribuer des flyers et diffuser des visuels.

Elle participe également, à Bercy et dans les annexes, à l'accueil des nouveaux agents qui ont ainsi l'occasion de découvrir ses locaux et ses prestations.

Parallèlement, l'Association a relancé le partenariat avec la SRIAS Ile-de-France (section interministérielle d'action sociale), afin de faire connaître l'offre Place des Arts auprès des agents de la fonction publique d'Etat en Ile-de-France. La communication sur l'offre Place des Arts a été publiée sur le site du SRIAS fin octobre 2023, ce qui a généré un grand nombre de nouvelles adhésions extérieures.

Les autres SRIAS de province ont été également contactées, sans beaucoup de résultats.

La communication sur l'offre numérique de Place des Arts pour les agents éloignés de l'Ile de France a été par ailleurs relayée en interne par les services sociaux du Secrétariat général, de la Douane, et la DGFiP. Ces communications ont permis d'atteindre une cinquantaine d'adhérents hors Ile-de-France.

Association Place des Arts

RENDEZ-VOUS PLACE DES ARTS...
La culture vous attend !

MEDIATHEQUE NUMERIQUE De la vidéo à la demande avec **7 500 films**
Jusqu'à 7 films par mois

musicMe De la musique en ligne
Sur tout support en illimité et hors connexions, le tout sans publicité

Et aussi... **80 000 ouvrages à emprunter**
Livres, BD, DVD, CD...

Des animations
Concerts, ateliers, expositions...

Bénéficiez de ce panel de services pour
25 € / an
Cet € pour les personnes adhérentes aux Musées départementaux et d'Île-de-France

Adhérez sur place ou en ligne : www.laplacedesarts.fr

Suivez-nous sur [Facebook] [Instagram] [Twitter]

LA VIE DE L'ASSOCIATION

L'équipe des permanents

L'année 2023 a connu plusieurs départs et arrivées :

Départs

- Marc Perino
- Solange Kuczynski
- Nathalie Lasfont
- Murielle Pascal

Arrivées

- Liam Broucke
- Stéphane Charlot
- Stéphanie Le Roy

Marc Perino, véritable pilier de PDA depuis plus de 30 ans, a plutôt changé de casquette : il a rejoint en mai le Conseil d'Administration.

Solange Kuczynski secondait Olivier Bornand, responsable de la Bibliothèque, sur les achats de livres et le conseil aux adhérents en matière de livres pour adultes et enfants.

Nathalie Lasfont a rejoint la DG-Trésor après 3 années passées à la médiathèque ; elle accueillait également les adhérents à l'annexe de Noisy-le-Grand.

Murielle Pascal, directrice depuis octobre 2015, est partie en retraite. Ses compétences en gestion et communication ont été précieuses pour Place des Arts.

Liam Broucke a rejoint la bibliothèque, où il s'occupe de l'accueil du public et du conseil aux adhérents, du suivi des achats de livres, du catalogage et de l'organisation du concours de nouvelles futuristes.

Stéphane Charlot se partage entre l'annexe de Noisy-le-Grand, qu'il s'emploie à développer, et la médiathèque où il s'occupe de l'accueil du public et du conseil aux adhérents, de l'organisation des concerts et du secteur musical.

Stéphanie Le Roy a rejoint la médiathèque, où elle s'occupe de l'accueil du public et du conseil aux adhérents, de l'enregistrement et du suivi des adhésions, ainsi que des expositions aux côtés de Max.



De gauche à droite :

- Stéphane Charlot,
- Catherine Fagegaltier,
- Philippe Sou,
- Thierry Duffy-Goupy,
- Murielle Pascal,
- Stéphanie Le Roy
- Mélissa Pavie

Photo : Océane Montigny

Le Conseil d'administration

Le Conseil d'administration du 14 décembre 2021 avait élu en son sein Hubert Gicquelet président, Jean Ariza secrétaire et Gaëlle Marek trésorière.

Deux démissions et deux cooptations sont intervenues en 2023 dans la composition du conseil :

Départs

- Coralie Oudot, début 2023
- Béatrice Lejeune-Louis, en septembre 2023

Arrivées

- Marc Perino en mai 2023
- Sophie Emonet - Denand, en mai 2023

Le nombre d'administrateurs est de 12 en fin d'année 2023. Il pourra être augmenté par deux nouvelles cooptations.

En tout état de cause, en application des statuts de l'association, une élection du conseil sera organisée en 2024.

PERSPECTIVES 2024

L'année 2023 a encore vu le nombre d'adhésions de Place des arts progresser, et ce aussi bien grâce à l'arrivée de nouveaux adhérents qu'avec le renouvellement de ceux qui étaient déjà membres de l'Association. Le nombre d'événements organisés par Place des arts a également été en très forte augmentation, qu'il s'agisse des dédicaces ou des spectacles proposés au CASC. Le compte Instagram a été ouvert, qu'il faudra développer et mieux alimenter, une pièce de théâtre a été présentée et les annexes ont confirmé leur attractivité.

Le début d'année 2024 se présente favorablement, avec une progression confortable du nombre d'adhérents, atteignant même 830 fin avril 2024. Il faut cependant rester très vigilant, car l'organisation cet été des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris va limiter le nombre d'agents présents sur les sites, et donc la fréquentation des banques de prêts. Pour continuer malgré tout à progresser, la stratégie consiste pour Place des Arts à mettre en place, dès la rentrée 2024, des animations innovantes sur les mezzanines, pour essayer de capter de nouveaux adhérents sur les sites de Bercy, où il reste un fort potentiel d'agents à toucher. Dans cet esprit, l'Association compte également sur la modernisation de l'annexe de Chevaleret pour attirer de nouveaux adhérents parmi les agents de la DGCCRF, de la DAJ et de la DGE qui occupent les bâtiments Grégoire, Sieyès et Condorcet, et ceux du CISIRH installés dans l'immeuble proche Vincent Auriol.