

Enrique Alcatena

en dédicace des
trois ouvrages

le 29 novembre 2022
à partir de 12h30
Mezzanine Médiathèque
Hall Bérérovoy



«Rakshassas»

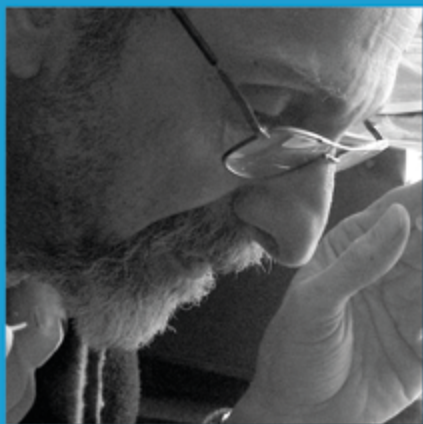
«Kinnara»

«Chroniques
amérindiennes»



Enrique Alcatena

Dessinateur



Enrique Alcatena, né en 1957 à Buenos Aires, commence sa carrière de dessinateur et illustrateur en 1975.

Autodidacte, son style ultra expressif et détaillé va lui permettre de se faire vite remarquer.

Il collabore avec de nombreuses éditions dont *DC Comics*, *Marvel Comics Group*, *Dark Horse Comics*, *Eclipse* et *Moonstone* aux Etats-Unis.

C'est ainsi qu'il travaille sur des personnages tels que Superman, Conan, Green Lantern, Flash, Predator ou encore un étonnant Batman Pirate.

Enrique Alcatena enrichit également son oeuvre personnelle se plaçant parmi les plus grands auteurs de BD argentine aux côtés de Muñoz et Sampayo.

Son travail s'inspire particulièrement des mythes et légendes, il débute en dessinant des histoires tirées des carnets secrets de Marco Polo (publiés par Albin Michel), tout en créant dans le même temps des univers complets et foisonnants, qui touchent au surréalisme tout en restant populaire et accessible.

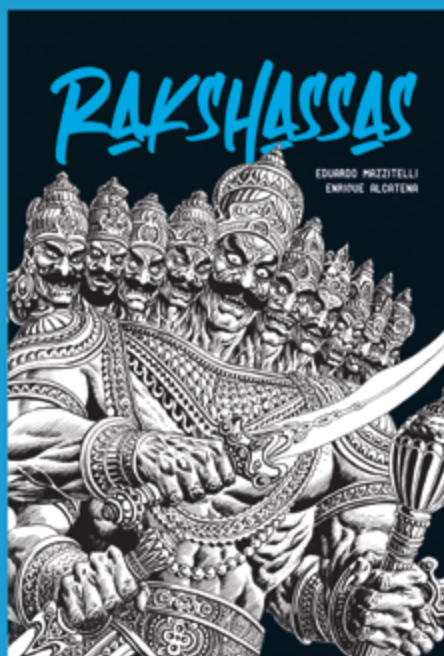
Son oeuvre compte plus d'une centaine de récits publiés en Italie et en Espagne ainsi qu'en Amérique du sud où il fait figure de dieu vivant.

Enrique Alcatena (dit le «*Quique Alcatena*») se rend à Bercy pour vous présenter trois de ses albums.





Rakshassas - Le livre des démons



L'ambition de Lord Urquart, un noble anglais né dans les Indes britanniques, le pousse à violer l'enceinte du monastère secret de Tsongpa dans les montagnes de l'Himalaya.

Son but est simple : s'emparer du livre des démons, les Rakshassas, pour dominer les forces de l'Univers.

Mais quand le rituel de libération des Rakshassas échappe à son contrôle, les quatre Démons primordiaux : l'Obscurité, la Douleur, la Haine et la Folie se retrouvent libérés et peuvent commencer à détruire la Terre et l'Humanité sur leur passage.

Seule la Secte des Anciens possède les connaissances nécessaires pour tenter d'empêcher la fin du monde.

Le Pandit Urday Gopal, membre de la Secte se charge alors de réunir les trois seules personnes capables de mener à bien cette mission.

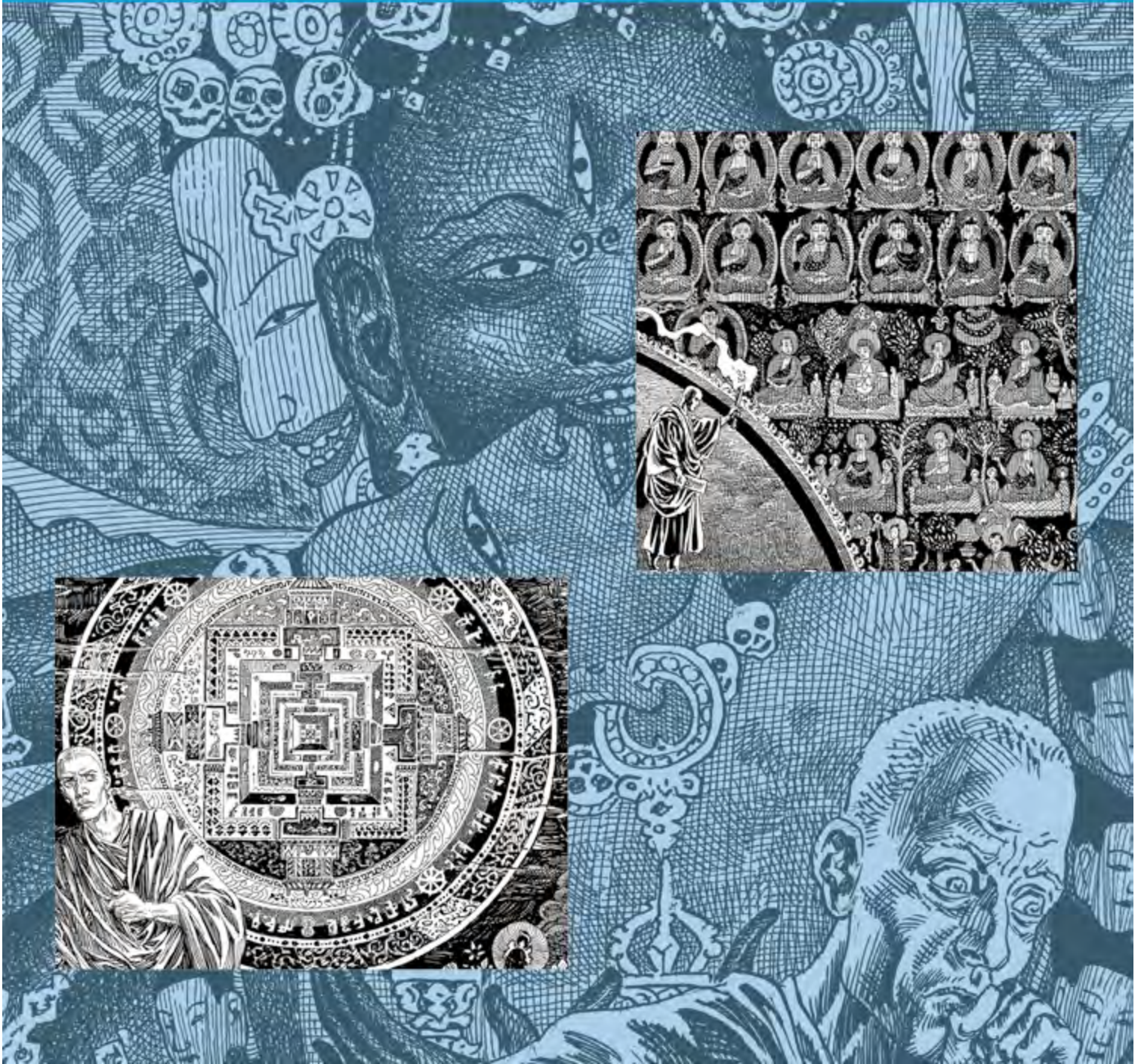
Leur succès est tout à fait improbable... tout comme leur entente!





Enrique
Alcatena

«Rakshassas»



Association
Place
des Arts

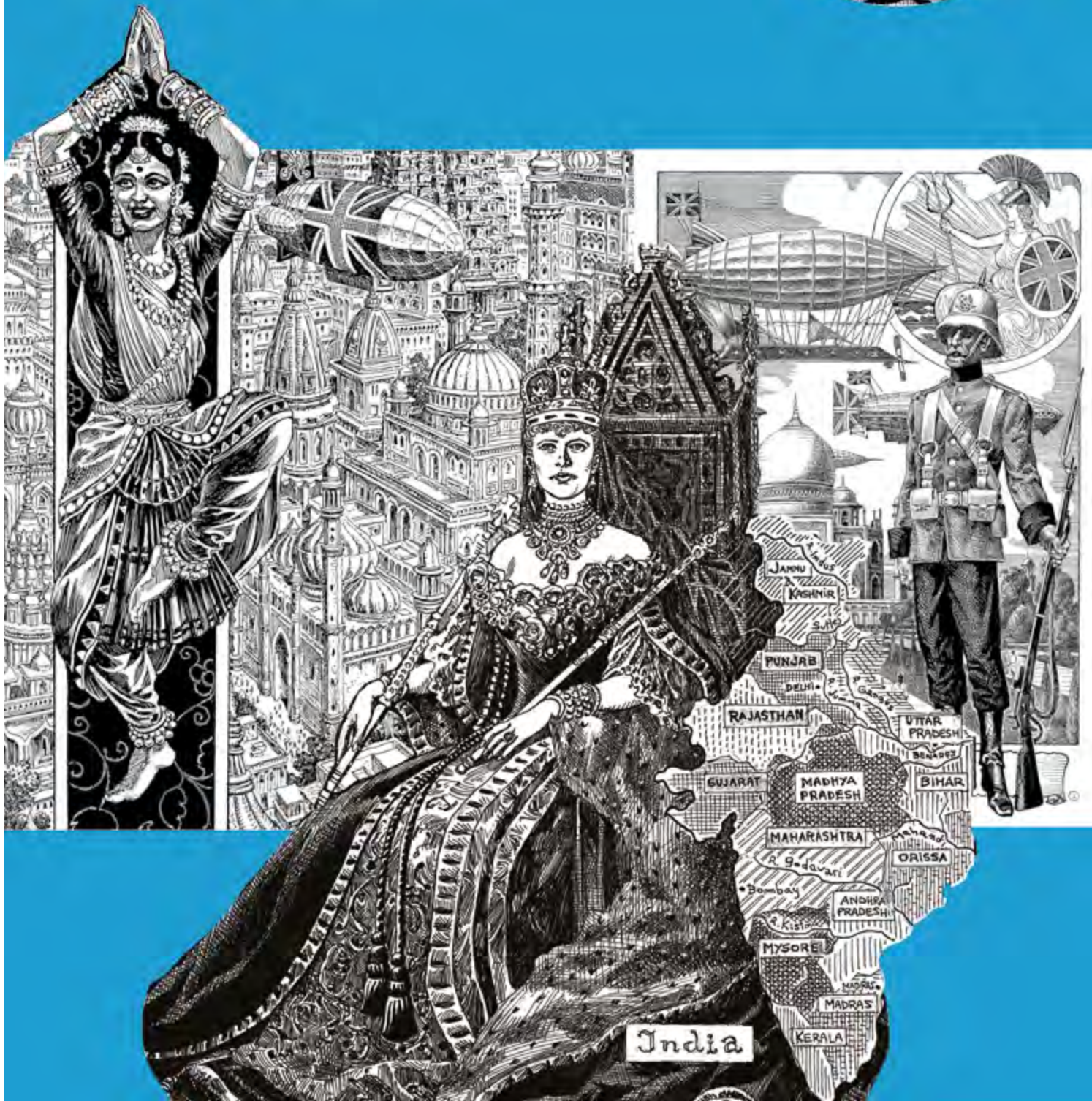
la culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace



Enrique
Alcatena

«Rakshassas»





Kinnara - L'automate céleste



Au Royaume d'Ayodyah (royaume de Siam), le bon roi Tosarot est sur le point de mourir.

Les princes héritiers Mongkut et Phra Lak ont été préparés toute leur vie pour prendre sa suite, mais ils ne pensent qu'à s'amuser, se battre et fuir leurs responsabilités.

Pendant ce temps, dans les couloirs du palais, les trahisons se préparent et les conspirations vont bon train.

Le roi Tosarot en appelle une nouvelle fois au Kinnara, un automate d'origine divine, pour l'aider à prendre les bonnes décisions et permettre à ses fils de lui succéder après sa mort.

Pourtant, juste après sa disparition, le Kinnara n'hésite pas à changer de maître pour conseiller les conspirateurs qui veulent déposséder Mongkut et Phra Lak de leur trône.

Le trait puissant, précis et foisonnant d'Enrique Alcatena nous transporte cette fois-ci dans le Royaume de Siam. Le récit d'Eduardo Mazzitelli nous immerge dans l'univers des légendes Thaïlandaises et ses créatures fantastiques.





Enrique
Alcatena

«Kinnara»



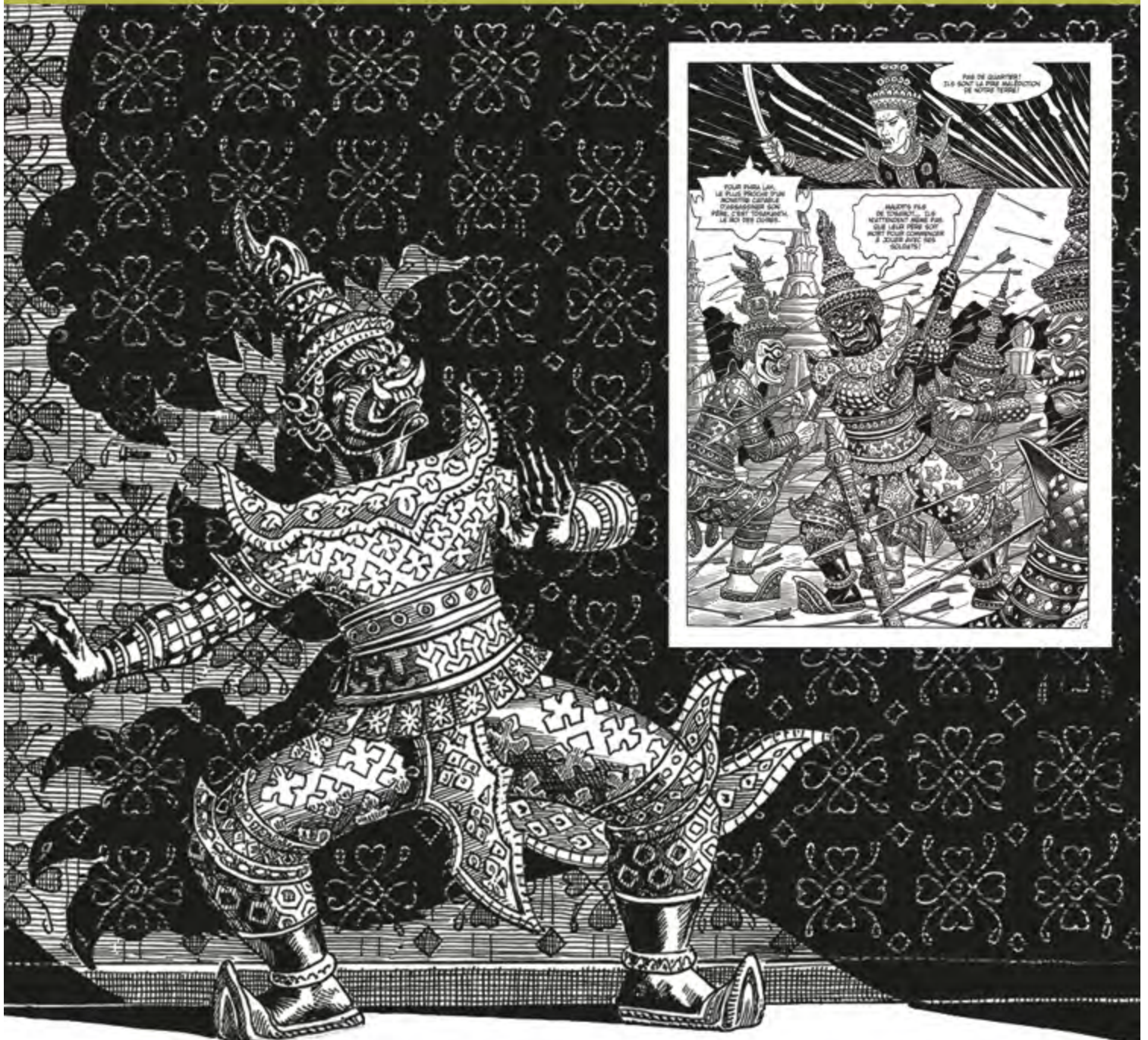
LA LÉGENDE DIT AUSSI, SANS
OUBLIER QU'IL NE S'AGIT QUE
D'UNE LÉGENDE, QUE DEUX ANS
PLUS TARD, LORSQUE SON
FRÈRE NAQUIT, MONGKUT FIT SES
PREMIERS PAS CHANCELANTS
JUSQU'À SON BERCEAU ET DIT
SES PREMIERS MOTS.





Enrique
Alcatena

«Kinnara»





Enrique
Alcatena

«Kinnara»

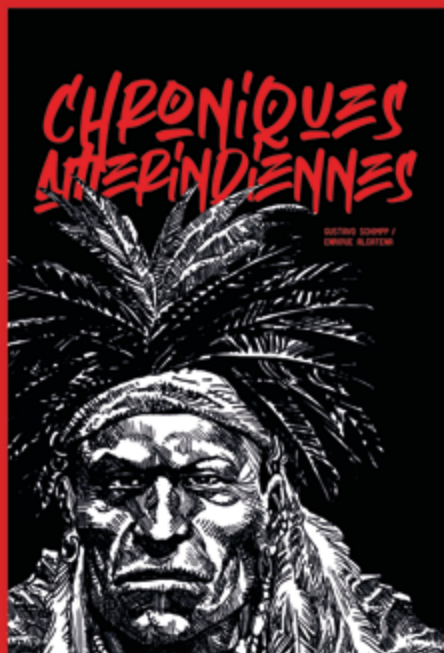


LA LÉGENDE DIT AUSSI, SANS
OUBLIER QU'IL NE S'AGIT QUE
D'UNE LÉGENDE, QUE DEUX ANS
PLUS TARD, LORSQUE SON
FRÈRE NAQUIT, MONGKUT FIT SES
PREMIERS PAS CHANCELANTS
JUSQU'À SON BERCEAU ET DIT
SES PREMIERS MOTS.





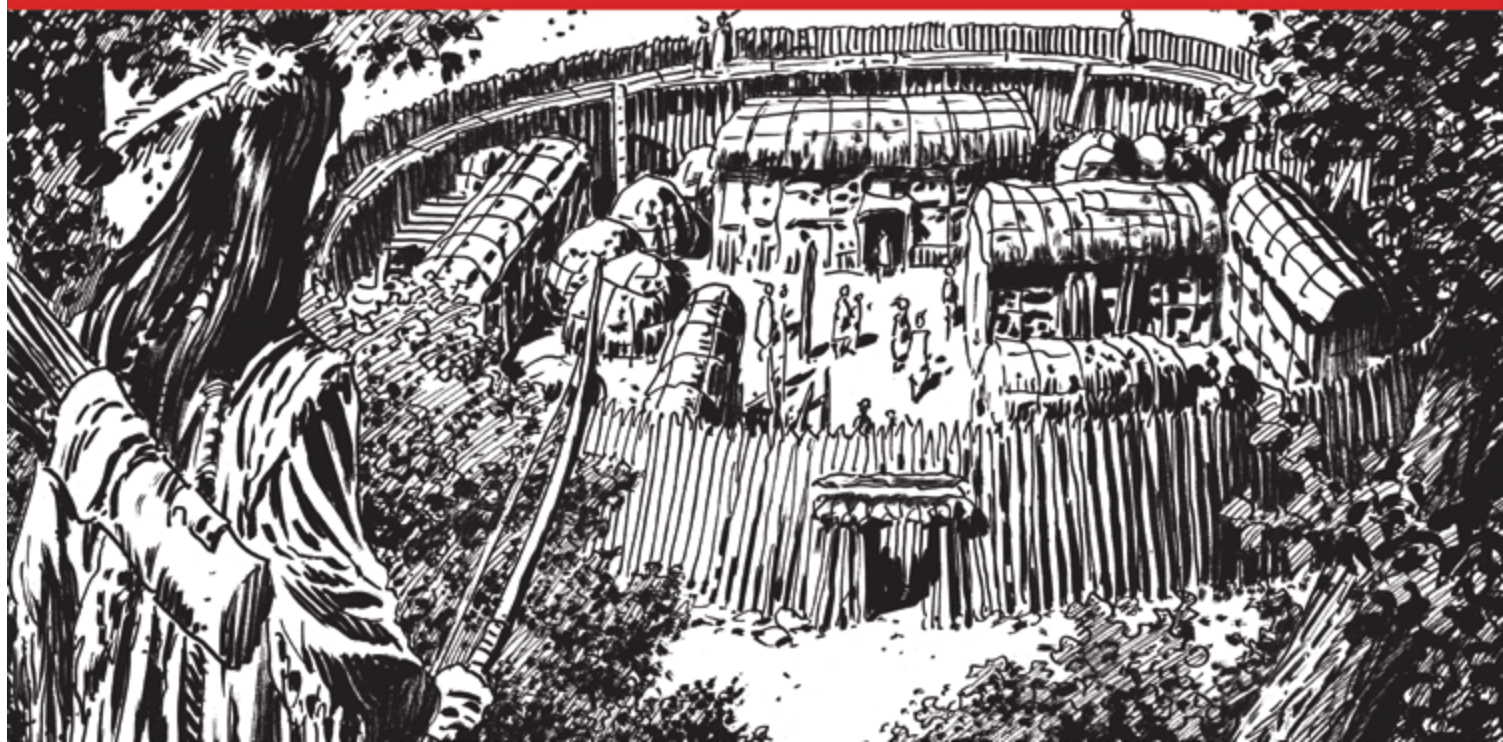
Chroniques amérindiennes

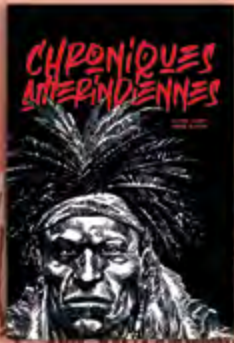


«*Chroniques amérindiennes*» nous plonge dans les mythes et légendes des peuples autochtones des grands lacs : Hurons, Ottawas, Iroquois, etc. De la plume de Gustavo Schimpp surgissent des histoires qui rappellent la finesse du récit du grand romancier canadien Joseph Boyden dans «*Le grand cercle du monde*».

Tout au long des dix histoires qui constituent ce recueil, un monde au réalisme magique subtil est à découvrir. Des sociétés rituelles où le courage et la lâcheté ne s'opposent pas forcément; où la cruauté et la violence font partie de la vie quotidienne et où la relation avec la nature dépasse notre entendement.

Des récits profondément humains, portés par la plume du grand Quique Alcatena.





Enrique
Alcatena

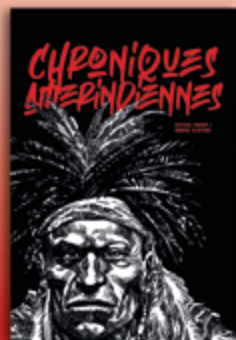
«Chroniques
amérindiennes»



Association
Place
des Arts

la culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace



Enrique
Alcatena

«Chroniques
amérindiennes»

