

Association
Place
des Arts

La culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace

Rodrigo Elgueta

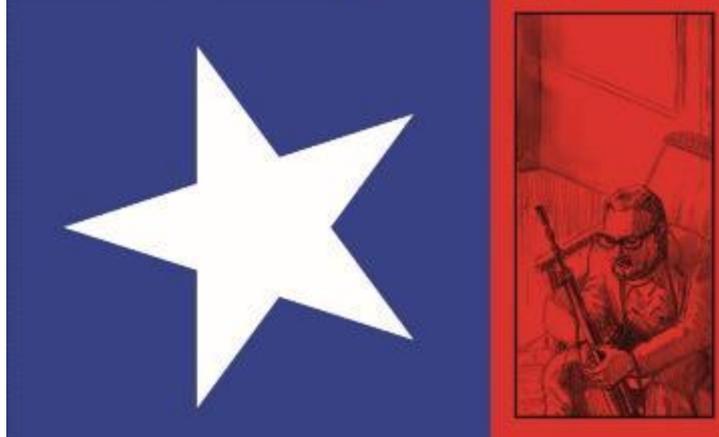
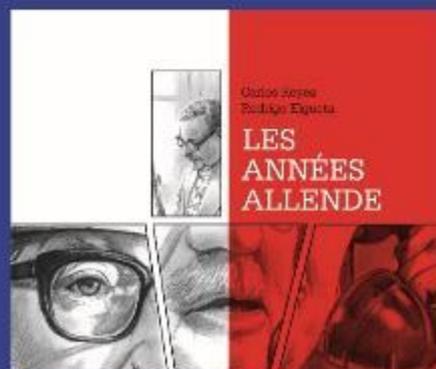
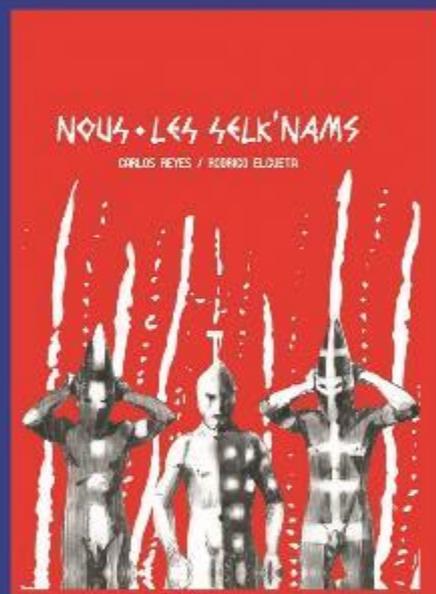
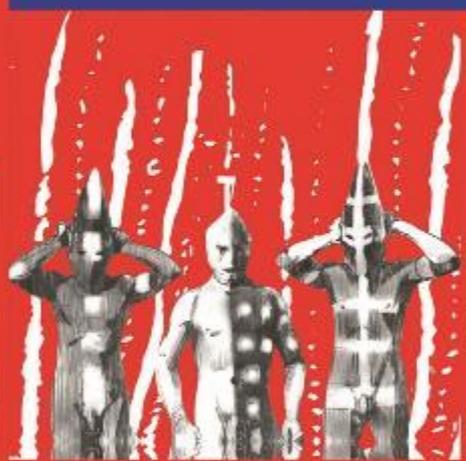
dédicacera ses deux
romans graphiques

«Les années Allende»

«Nous les selk'nams»

le 22 juin 2022

à partir de 12h30 hall Bérégovoy - pile 7



Rodrigo Elgueta



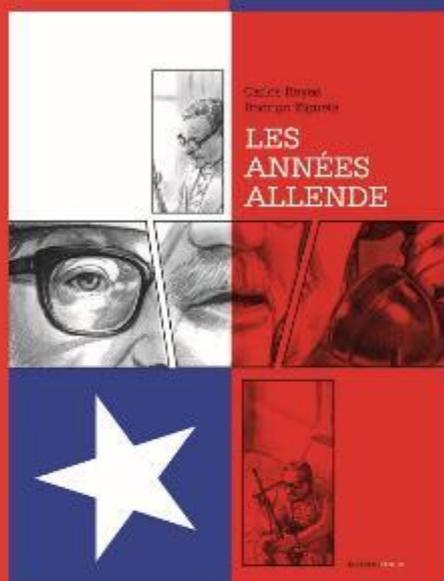
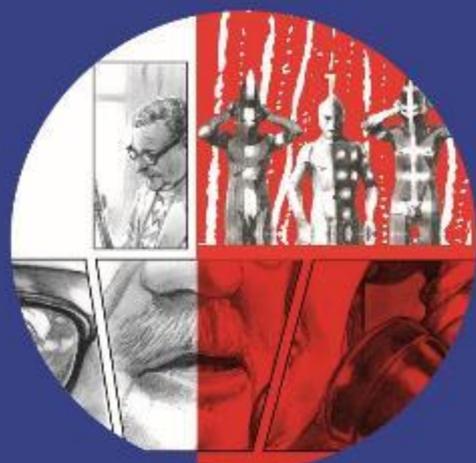
Diplômé d'un des meilleurs lycées de Santiago, Rodrigo Elgueta décide d'étudier la pédagogie des arts afin de rester proche de sa passion, le dessin. Également intéressé par la recherche sur les processus créatifs, il poursuit des études de troisième cycle à Salamanque, en Espagne. Il enseigne désormais les arts plastiques dans diverses écoles, instituts et universités.

Il a travaillé comme illustrateur pour plusieurs maisons d'éditions et de jeux et a déjà publié plusieurs BD dans son pays comme par exemple *Dragón Lemur* (2001) ou encore *¡Flamenco!* (2011). Il est aussi co-éditeur de la revue *Platino* avec Juan Vasquez.



Rodrigo Elgueta

Deux romans graphiques,
deux sujets historiques et sociologiques



Les années Allende (édition Otium)

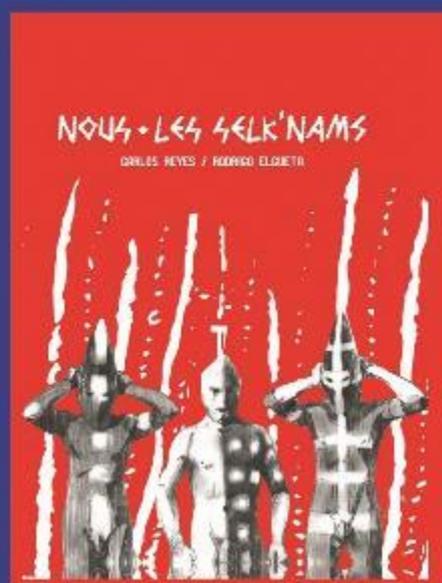
Co-écrit avec Carlos Reyes. Cette BD magistrale célèbre l'espérance qu'incarna Allende au pouvoir, du Mexique à la Corée. Avec ce livre-événement au Chili qui a bouleversé le regard d'ordinaire condescendant porté sur le 9e art Rodrigo Elgueta et Carlos Reyes se sont placés comme figures de proue d'une bédé d'auteur qui émerge au Chili. Et, surtout, en

mêlant avec brio fiction enlevée et rigueur historique, *Les Années Allende*, a offert le récit de ce printemps à des générations qui en avaient été privées. Les auteurs prouvent que, riches d'enseignements pour le présent, ces années méritaient d'être délivrées de l'opprobre et de l'oubli.

Nous les Selk'Nams (I Latina)

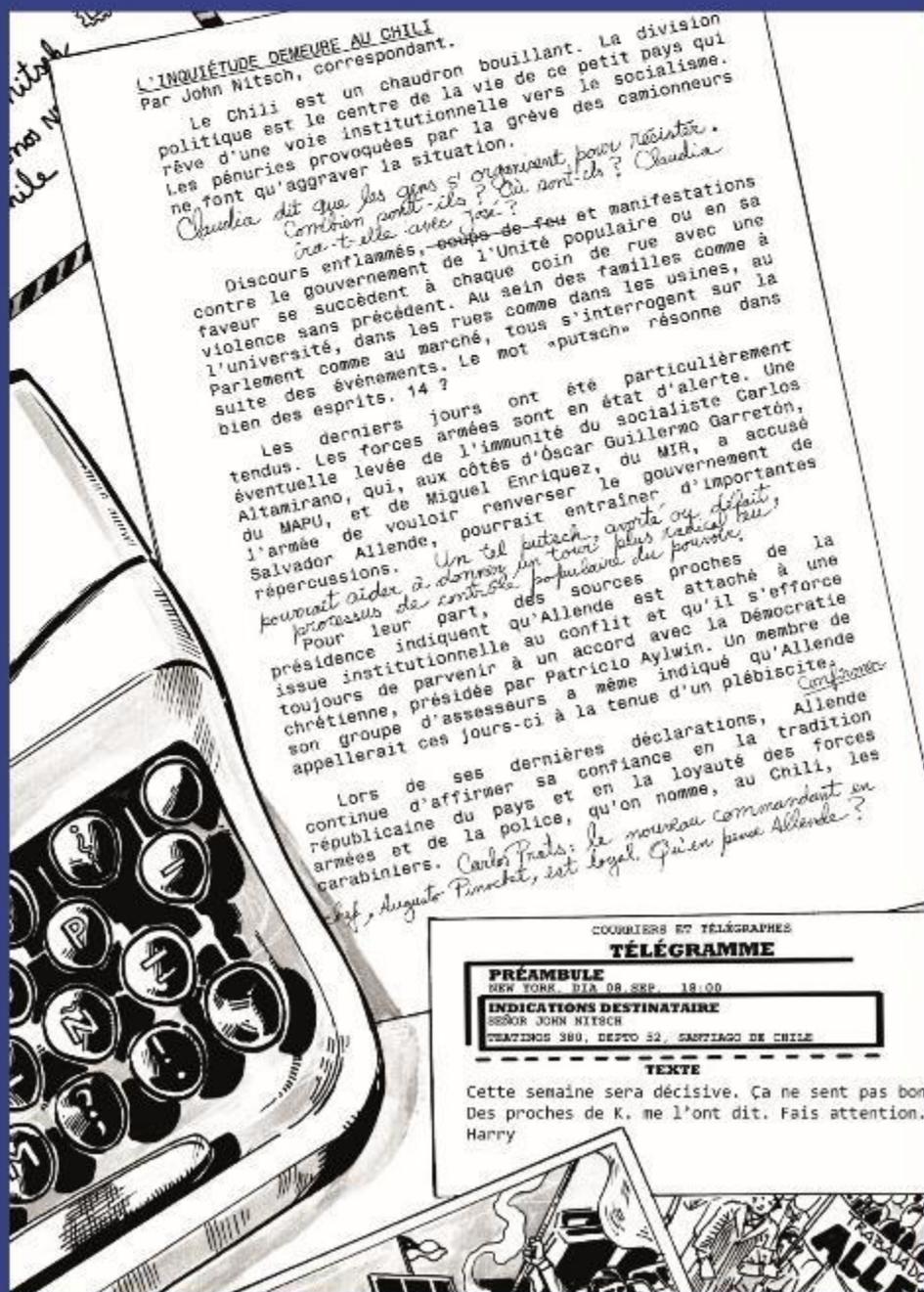
Un ouvrage sur les habitants de la Terre de Feu. Charles Darwin avait dit que ces autochtones représentaient le degré de l'évolution humaine le plus bas et le peuple resté le plus proche de l'homme préhistorique. Ce jugement ainsi que la conquête forcenée des territoires de l'Amérique du Sud par l'homme blanc les condamna irrémédiablement à la disparition. Pourtant, la culture des Selk'Nams continue de hanter la société chilienne, et les rares photos qui en restent ont quelque chose d'hypnotique, de magique.

Nous, les Selk'Nams nous embarque dans une véritable enquête historique et sociologique autour de ce peuple et de leur héritage au Chili. Une BD reportage sous forme de réparation historique pour ce peuple disparu... Mais a-t-il vraiment disparu ?



Rodrigo Elgueta

Les années Allende



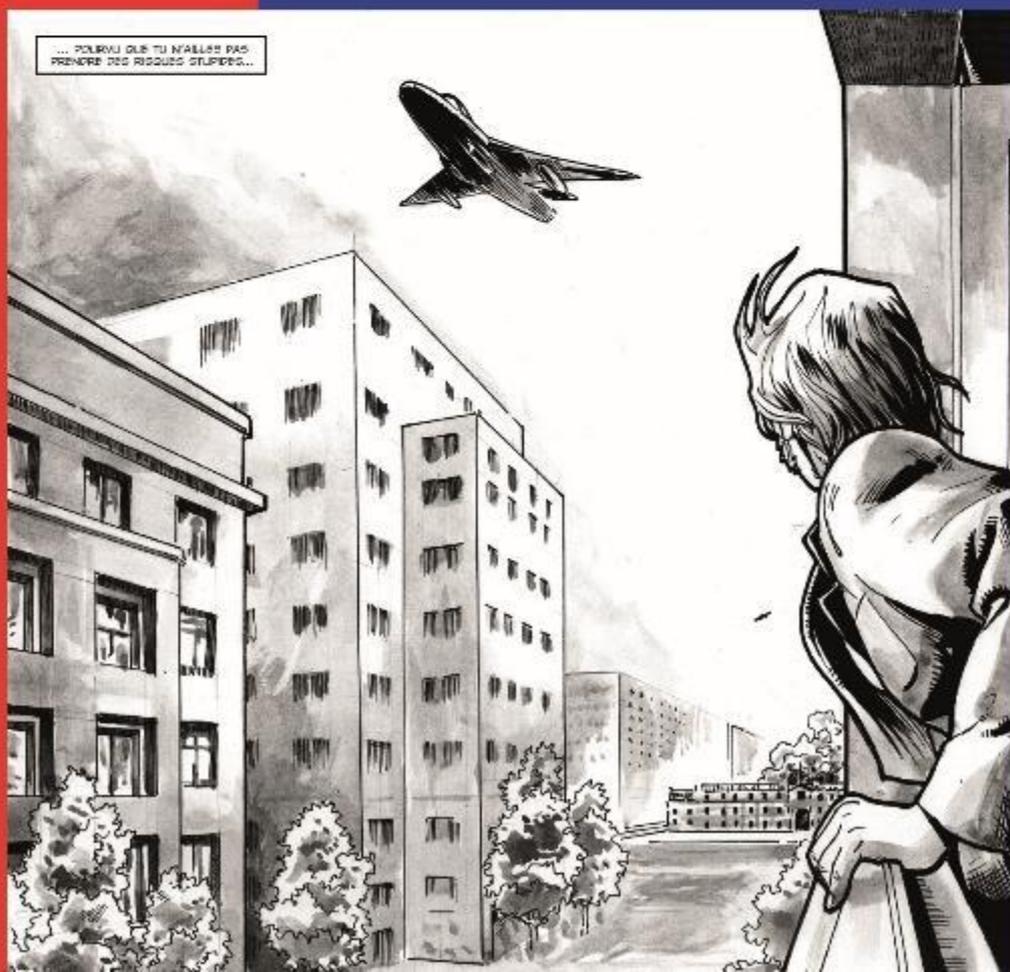
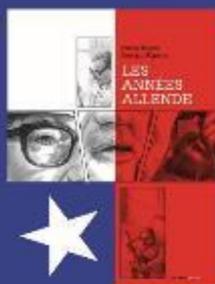
Association
Place
des Arts

La culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace

Rodrigo Elgueta

Les années Allende



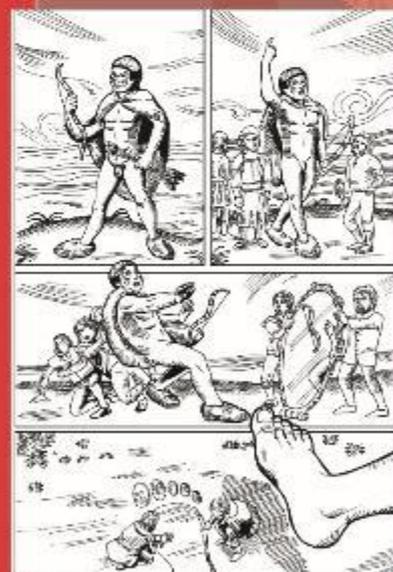
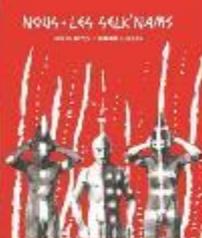
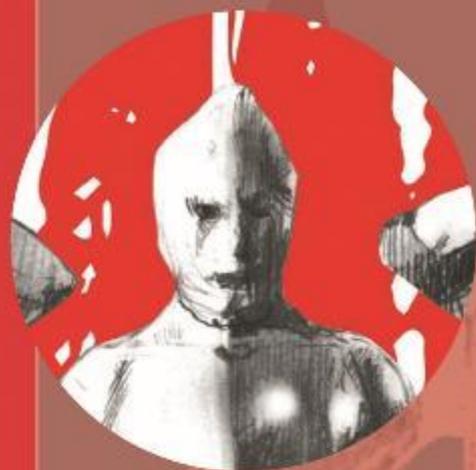
Association
Place
des Arts

La culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace

Rodrigo Elgueta

Nous les Selk'mans



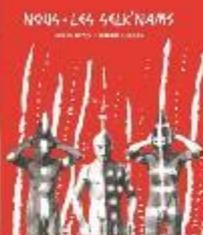
Association
Place
des Arts

La culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace

Rodrigo Elgueta

Nous les Selk'mans



Association
Place
des Arts

La culture aux
ministères
économiques
et financiers

rencontre dédicace

Rodrigo Elgueta

Nous les Selk'mans

